



Jean-Michel Cayron, meilleur ouvrier de France, sculpte la matière. Photo DDM.

Coutellerie. Grande première sur l'Aubrac.

Jean-Michel Cayron meilleur ouvrier de France

Pour la première fois depuis la naissance du couteau de Laguiole, un fils originaire du village, Jean-Michel Cayron, 35 ans, est nommé meilleur ouvrier de France en coutellerie. « Dans cette catégorie, depuis trente ans, ce ne sont que huit meilleurs ouvriers de France qui ont été nommés », note avec fierté son employeur, Honoré Durand, de la coutellerie de Laguiole.

Le jeune artisan a passé presque toute une année à fabriquer les trois couteaux qu'il fallait présenter au concours : un couteau de chasse à lame fixe de 320 mm de longueur, un couteau fermant multipièces (lame, scie, lame à éviscérer et tire-bouchon) et un troisième couteau libre à l'initiative du candidat pour lequel Jean-Michel était inspiré par un ancien modèle de couteau de Châtelrault. Pour chaque création, le jury évaluait les détails d'exécution qui de-

vaient faire preuve d'une technicité irréprochable – finition, ajustage ou fonctionnement – et coter également la créativité et l'aspect esthétique de chaque œuvre.

L'ARTISAN ARTISTE

La créativité a été toujours un compagnon constant de Jean-Michel Cayron qui même en tant que gamin aimait toujours dessiner. « J'ai une chance incroyable d'avoir trouvé un travail dans ma passion de créer », confie-t-il.

Après sa scolarité à Laguiole, Jean-Michel descend à Rodez où il obtient un bac électrotechnique et

ensuite un BTS en mécanique et automatisme industriel qui allait l'emmener dans un milieu industriel. Mais un désir de rester dans son pays natal et travailler dans la coutellerie lui semblait un meilleur chemin. En 1994, il intègre La Coutellerie de Laguiole pour une formation. Dans ses premières rencontres avec le couteau, il est accompagné par un maître de formation, Dominique Biondi, et « le jeune artisan a rapidement franchi les échelons pour arriver au plus vite tout en haut de l'échelle », dit Honoré Durand.

Le chef-d'œuvre exposé à Lyon

Son chef-d'œuvre reste exposé jusqu'au 18 novembre à la cité-centre de congrès de Lyon, où s'est tenu le concours cette année. En début 2008, il y aura la remise des médailles à la Sorbonne et une belle réception à l'Élysée. Évidemment heureux de participer dans ces événements et comblé de joie d'être un MOF, Jean-Michel Cayron note que ce qui compte le plus pour lui c'est « de pouvoir arriver tous les matins à l'atelier pour faire le maximum de belles choses ».